

Abbaye de Notre-Dame de Sénanque



*“La mesure d'aimer Dieu,
c'est de l'aimer sans mesure.”*

*Saint Bernard
Traité de l'amour de Dieu*

Vous entrez dans un monastère...

La communauté des moines cisterciens de Notre-Dame de Sénanque est heureuse de vous permettre de visiter son Abbaye.

Afin de pouvoir vous accueillir dans de bonnes conditions tout en préservant notre vie de prière et le climat de recueillement, nous vous demandons de suivre votre guide tout au long de la visite, et de respecter le silence.

Nous vous remercions.

Notre prière vous accompagne.

84220 GORDES - FRANCE

ABBAYE NOTRE-DAME DE SÉNANQUE Monastère Cistercien

Offices

Les liturgies célébrées par la communauté sont ouvertes au public. Merci de respecter le recueillement et le climat de prière: ne pas entrer ni sortir pendant le déroulement d'un office, ni prises de vues ni enregistrements, tenue correcte. Pas de visites pendant les offices.

Messe :

dimanche et solennités à 10 h, le lundi à 8 h 30,
du mardi au samedi à 11 h45.

Laudes à 7 h 45, le lundi à 8 h.

Vêpres à 18 h tous les jours.

Complies à 20 h 15 tous les jours.

Retraites spirituelles

L'hôtellerie monastique accueille des personnes désirant partager la vie de prière de la communauté dans le silence et le recueillement. Écrire au Frère Hôtelier : frere.hotelier@senanque.fr

Librairie religieuse

Bible, vie monastique, foi catholique, vie chrétienne, liturgie, religions, histoire, disques liturgie, musique sacrée, produits monastiques, régionaux, miel, lavandes...
Productions de l'Abbaye : huile essentielle de lavandin, miel.
Vente par correspondance : www.senanque.com

Visites

La communauté permet aux personnes intéressées de visiter, accompagnées d'un guide, l'ensemble des bâtiments du XIIe siècle. Plusieurs horaires chaque jour, durée une heure, en français, effectif limité. Possibilité de prendre ses billets à l'avance sur place ou par correspondance.

Les visites proposées sont réservées aux individuels : les groupes ne peuvent être reçus que sur réservation (conditions de visites spécifiques) .

Fermé le matin : dimanche, solennités et du 12 novembre au 31 janvier. L'abbaye est fermée à la visite les deuxième et troisième semaines de janvier, le Vendredi Saint, le 25 décembre (Noël), les jours et heures nécessaires au bon déroulement de la vie monastique, ainsi que les jours où les conditions climatiques ne permettent pas un accès normal.

Un peu d'histoire...

Il y a neuf cents ans, **un grand mouvement de renouveau spirituel né de l'Abbaye de Cîteaux, le Nouveau Monastère, en Bourgogne, est à l'origine de la fondation de plus de sept cents monastères cisterciens au cours du Moyen-Age en Europe. Saint Bernard est la figure de proue du nouvel ordre monastique.**

Les moines cisterciens, unis dans la simplicité et l'observation de la Règle de Saint Benoît (VIe siècle) retrouvée dans toute sa vigueur, mènent une vie de prière et de travail dans leurs abbayes. Ces monastères sont toujours implantés dans des lieux très retirés, comme l'est Sénanque.

Leur vie communautaire est ponctuée de sept offices par jour, depuis le milieu de la nuit jusqu'au soir. Leur travail est manuel, essentiellement agricole. Ils y sont aidés par des frères convers.

1148 Fondation de Notre-Dame de Sénanque par des moines cisterciens venus de l'abbaye de Mazan, en Vivarais (Ardèche). La construction dure une soixantaine d'années.

1178 Consécration de l'église par l'évêque de Cavailon. Dans une abbaye, l'église est le premier édifice à être construit, après des bâtiments d'habitation provisoires.

XIII^e - XIV^e Apogée du monastère qui possède quatre moulins, sept granges et de nombreuses terres en Provence.

1509 Premier Abbé commendataire.

1544 Guerres de religion. Le monastère est dévasté, le bâtiment des convers détruit.

1791 Révolution : vente de l'Abbaye comme Bien National.

1854 Rachat et restauration de l'Abbaye par Dom Barnouin , réinstallation d'une communauté de moines cisterciens de l'Immaculée Conception.

1903 Lois sur les congrégations religieuses : les moines sont expulsés du monastère.

1926 Reprise de la vie conventuelle.

1969 Départ des moines pour leur maison mère, sur l'île Saint-Honorat de Lérins, en face de Cannes. Sénanque devient un centre culturel pendant près de vingt ans.

1988 Renouveau des vocations à l'Abbaye de Lérins, qui envoie une nouvelle petite communauté de moines à Sénanque, renouant ainsi avec des siècles de tradition cistercienne.

1998 850e anniversaire de la fondation de Sénanque.

Nos ressources

Travail

Ora et labora... Prie et travaille...

La règle de Saint Benoît, qui guide nos pas, encourage le moine à travailler. Que ce soit le travail agricole (lavandes, potager, fruitiers, oliviers...), le miel, l'entretien des bâtiments et du vallon, la lingerie... les moines d'aujourd'hui travaillent et contribuent à la préservation et à la valorisation du patrimoine qui leur a été transmis par leurs prédécesseurs.

Accueil



L'hôtellerie monastique de Notre-Dame de Sénanque reçoit, pour un temps de retraite spirituelle, des personnes en quête de prière, de silence, d'écoute et de repos. Par leur participation, ces hôtes apportent également leur aide aux besoins de l'Abbaye.

Dons

Dans la plus grande discrétion, des personnes (amis, fidèles, anonymes...) apportent une aide précieuse à la communauté de Sénanque. Qu'ils en soient vivement remerciés. Modeste ou plus important, il n'y a pas de petit don. Chacun apporte sa pierre à l'édifice selon ses possibilités. La prière de tous est tout autant nécessaire.

Magasin, librairie, visites

Librairie religieuse et culturelle, produits monastiques et régionaux... le magasin de l'Abbaye constitue une part substantielle des revenus nécessaires à l'entretien et aux travaux de restauration de l'Abbaye. C'est aussi un lieu d'apostolat et de découverte de la vie monastique, au même titre que les visites guidées des bâtiments anciens du monastère.



Un patrimoine à restaurer et préserver

Pour perpétuer la qualité et la beauté du lieu que ses prédécesseurs lui ont transmis, la communauté monastique de Notre-Dame de Sénanque a le projet d'engager un important programme de travaux :

- Restaurer l'intérieur de l'église abbatiale (chauffage, éclairage, mobilier liturgique, maçonnerie...).
- Rendre accessible les lieux à tous publics.



- Et aussi : enfouissement des lignes électriques, mise en sécurité de la Bergerie (accueil de groupes de jeunes), nouvel assainissement des eaux usées...

L'église abbatiale - La beauté des pierres au service de la prière

Il s'agit d'un projet ambitieux visant à conserver à la fois le magnifique témoignage architectural et la vocation première de célébration liturgique de l'église abbatiale de Sénanque. En premier lieu, il est nécessaire de restaurer l'ensemble de l'édifice et de ses maçonneries en pierre, de restituer un dallage en pierres dans l'ensemble de l'église et de reconstruire un escalier de pierre vers le dortoir, tel qu'il devait être à l'origine. Il est nécessaire également de restaurer le mobilier liturgique en pierre (autels, ...) mais aussi de créer tout le mobilier en bois : stalles, lutrin, sièges des célébrants, bancs, estrades... et enfin de refaire certaines menuiseries en bois.



Si vous désirez nous aider, vous pouvez nous envoyer un chèque bancaire à l'ordre de la «Fondation des Monastères». Vous pourrez bénéficier d'une réduction fiscale.

Adresse : Père Prieur, Abbaye Notre-Dame de Sénanque, F-84220 Gordes.

Vous pouvez nous aider à engager les travaux nécessaires pour perpétuer la qualité et la beauté de l'Abbaye Notre-Dame de Sénanque, lieu de vie monastique et pour l'accueil de nouvelles vocations.

BULLETIN DE SOUTIEN

à compléter et à renvoyer avec votre don.

- Oui, je contribue au financement de ce projet en versant un don de :

€

par chèque à l'ordre de "Fondation des Monastères", en précisant au dos "pour l'Abbaye Notre-Dame de Sénanque".

Déduction fiscale

Pour un particulier : 66 % de déduction sur l'impôt sur le revenu, dans la limite de 20 % du revenu imposable, 75 % de déduction de l'impôt sur la fortune, dans la limite de 50 000 €.

Pour une entreprise : 60 % de déduction d'impôts dans la limite de 5% du chiffre d'affaires.

Un reçu fiscal est systématiquement envoyé.

Civilité : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse complète : _____

Signature :

J'envoie ma participation à :

Père Prieur

Abbaye Notre-Dame de Sénanque

F-84220 Gordes

Ensermée dans le creux de son vallon, l'Abbaye Notre-Dame de Sénanque demeure comme l'un des plus purs témoins de l'architecture et de la vie cistercienne. Une communauté de moines cisterciens, revenue depuis 1988, vit et prie à Sénanque.

Cette communauté vous accueille chez elle.

Le dortoir des moines

Le dortoir ❶ mesure près de trente mètres de long sur neuf mètres de large. Il est couvert par une voûte en berceau brisé, coupée en trois parties inégales par deux arcs doubleaux. Les corniches, au sommet du mur et à la base de la voûte, servaient à soutenir les cintres en bois qui permettaient la construction de la voûte.



Une rosace et une fenêtre ont été percées sur le mur Ouest. Des travaux plus tardifs auraient affaibli l'édifice et seraient à l'origine du décrochement des pierres que nous pouvons observer sur la voûte. Une autre hypothèse parle d'un tremblement de terre (celui de 1909 ?).

Le dortoir des moines pouvait accueillir une trentaine de moines, dormant au sol sur des paillasses, tout habillés.

Le plan de l'Abbaye est entièrement organisé en vue de la prière continue du moine et de la liturgie communautaire. Ainsi, le dortoir est construit dans le prolongement direct du transept de l'église. Dès deux heures du matin, les moines quittaient le dortoir pour le premier office à l'église : *«en pleine nuit je me lève pour Te célébrer à cause de Tes justes décisions»* (Psaume 119).

De même, le soir, ils rejoignaient leur couche aussitôt après le dernier office.

Aujourd'hui chaque moine dort dans sa cellule et suit à peu près le même rythme de prières qu'au Moyen- Âge.

De nos jours le dortoir est la seule salle qui n'est plus du tout utilisée par la communauté.

Le cloître

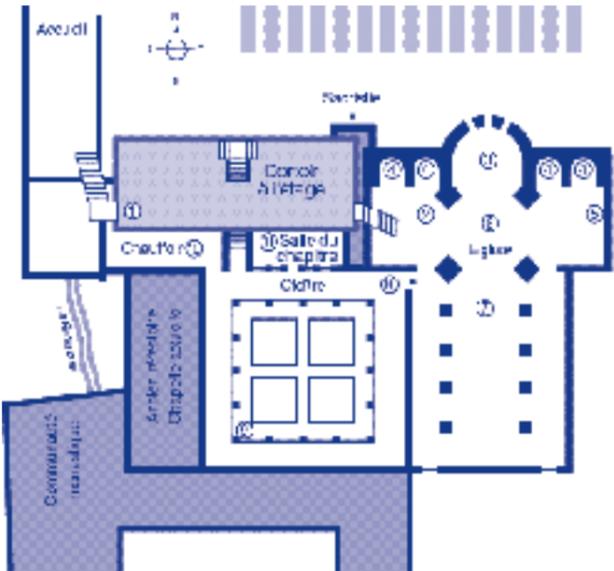
Vous quittez le dortoir en descendant par l'escalier qui est au milieu de la salle : « l'escalier de jour ». Vous arrivez dans le cloître. C'est le centre de l'abbaye, un endroit fermé. Lieu de passage, il relie les différentes parties du monastère, mais c'est avant tout un lieu de méditation, de lecture. Vous remarquez près de la porte de l'église l'ancien *armarium* ❷ (armoire) dans lequel étaient rangés les manuscrits.



Le cloître est une cour intérieure, bordée de quatre galeries

qui s'ouvrent, par douze arcades en plein cintre, sur un jardin ornemental appelé le préau (« le petit pré »). Ici aussi, l'austérité se fait sentir : les chapiteaux des colonnes, tous différents, sont simplement ornés de motifs végétaux.

Depuis la galerie Sud, vous voyez très bien le clocher de l'église, typiquement roman, et les toitures de lauzes (pierres sèches assemblées sans charpente). Une fontaine, dont on peut voir les arrachements de la voûte dans l'angle Sud-Ouest ❸, a été détruite au moment des guerres de religion (XVI^e siècle).



L'église abbatiale

Vous entrez dans l'église ❹ par le bas-côté Ouest. Vous montez les deux marches sur votre gauche et vous arrivez dans le transept ❺, ce qui vous permet de découvrir la grande abside ❻, éclairée par trois ouvertures qui convergent vers l'autel. Cette grande abside est encadrée de deux absidioles (deux chapelles) de pur style roman de chaque côté ❼. Chaque chapelle servait à la célébration de messes privées ou messe basse (pour le repos de l'âme, d'un bienfaiteur, par exemple).



En face de vous, le mur Est, percé de deux petites fenêtres et d'un grand oculus orné d'une roue ❾. En dessous, vous apercevez le tombeau et le monument funéraire de Geoffroy de Venasque, bienfaiteur de Sénanque. Au-dessus, à la croisée du transept, la voûte s'élève sous la forme d'une coupole ❿ reposant sur quatre trompes : quatre petites voûtes en cul de four, en forme d'arc à six lobes, qui permettent de passer du plan carré de la croisée du transept à l'octogone du sommet de la coupole.

Les marques des tâcherons : sur les pierres, des signes et initiales gravés rappellent que les moines se faisaient aider dans la construction par des tailleurs de pierre qui marquaient les blocs pour pouvoir se faire payer à la pièce. Plusieurs centaines de ces marques sont visibles à Sénanque.



Il faut se rendre ensuite dans la nef ⓫ pour apprécier l'église dans son ensemble, typiquement cistercienne par son dépouillement extrême. L'église est construite en forme de croix latine. Aucun décor ne doit troubler la prière et le recueillement des moines. Seule la lumière, symbole de Dieu, doit moduler l'espace. Ici ⓬, les moines de chœur occupaient des stalles tandis que les frères convers se tenaient au fond de l'église. Ces derniers entraient dans l'édifice par les portes latérales.

L'église était avant tout réservée à la communauté. Aujourd'hui messes et offices sont ouverts aux laïcs.

Vous pouvez remarquer l'absence de grand portail, ce qui est très rare.

Le chauffoir

Cette petite pièce voûtée ⓭ s'appuie sur quatre voûtes d'arêtes retombant au centre sur une robuste colonne dont le chapiteau est orné de feuilles d'eau et de fleurs de lys. Une très belle cheminée, conique, permet de brûler des troncs placés à la verticale. La salle, à l'origine, comportait deux cheminées comme l'attestent les deux lanterneaux visibles depuis l'extérieur.



Comme son nom l'indique, c'est la seule pièce chauffée du monastère en dehors de la cuisine. C'était dans cette salle que les moines venaient travailler. Elle servait de *scriptorium*, lieu où l'on copiait les manuscrits.

La salle du chapitre

La salle du chapitre ⓮ est la salle où se réunit quotidiennement la communauté monastique autour de son Père Abbé, pour l'écoute d'un chapitre de la règle de Saint-Benoît, qui en compte soixante-treize. C'est la seule pièce où il est permis de parler. C'est ici que les moines prennent les décisions concernant la communauté et que s'effectuent les prises d'habits, les professions monastiques ou l'élection du Père Abbé.



Les moines s'assoient sur les gradins. Le Père Abbé, placé au centre, fait face à une représentation, figure du démon, sculptée dans le cloître. Ce qui caractérise cette salle, c'est la finesse de son acoustique : la parole s'y fait entendre sans effort, grâce, notamment, aux six nervures de pierre de la voûte d'arête.

Moines

Depuis 1148, une communauté de moines cisterciens prie et travaille à Sénanque. Depuis plus de 850 ans, l'abbaye Notre-Dame de Sénanque témoigne de la Présence de Dieu dans notre monde. Plus précisément, c'est le témoignage d'hommes rassemblés par l'appel du Christ pour le suivre de plus près, qui donne sens à cet édifice religieux. Au fil de l'Histoire, la communauté de Sénanque essaie de rester fidèle à sa vocation monastique des origines, tout en vivant dans le temps qui est le sien. Notre vie cistercienne repose sur trois piliers : la liturgie, la *lectio divina*-oraison et le travail dans une vie communautaire.



Liturgie

La célébration liturgique, qui est un culte public rendu à Dieu, est l'élément qui structure notre existence. Sept fois par jour, la communauté se rassemble à l'église pour prier. Ce rythme de prière, la Liturgie des Heures, a pour but la Gloire de Dieu, le Salut du Monde, ainsi que la sanctification de la journée.

	Dimanche	Lundi	Semaine
Vigiles	4h15	5h30	4h30
Laudes	7h45	8h00	7h45
Messe	10h00	8h30	11h45
Sexte	12h15		
None	14h30		14h30
Vêpres	18h00	18h00	18h00
Complies	20h15	20h15	20h15

Lectio divina

La *lectio divina* (lecture priée de la Bible) est le temps consacré par le moine à cette connaissance de la Parole de Dieu, qui va pénétrer le cœur du lecteur pour le convertir. L'oraison quotidienne se nourrit de la Parole de Dieu.



Travail

Le travail fait partie intégrante de notre vie monastique. Il a pour finalité non seulement l'acquisition du pain quotidien pour la communauté, mais avant tout la glorification de Dieu par l'activité humaine. Le travail est un service fraternel en vue du bien commun et de l'épanouissement de chaque frère.



«Ils seront vraiment moines s'ils vivent du travail de leurs mains»

(règle de saint Benoît)

